CID/Arti
Visive
Prato
C
PRATO
90-7
Consultazione

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

Arti
ve
o
90
-7
zione

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA PRATO

Cataloghi 8
Volume II

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Museo d'Arte Contemporanea Prato

CID - Centro di Informazione e
Documentazione Arti Visive

Questo catalogo è stato pubblicato
in occasione della mostra

OPERE
dalla Collezione 88-92

10 Ottobre 1992 - 12 Gennaio 1993

This catalogue was published
in occasion of the exhibition

OPERE
from the Collection 88-92

10 October 1992 - 12 January 1993

Mostra e Catalogo / *Exhibition and Catalogue:*
Amnon Barzel

Collaborazione / *Collaboration:*
Anna Brookes

Foto / *Photos:*
Carlo Gianni

Lay Out:
Graffi & Garp, Prato

Stampa / *Printer:*
Liongraf, Calenzano

Fotolito / *Photography Processing:*
La Zincotecnica, Firenze

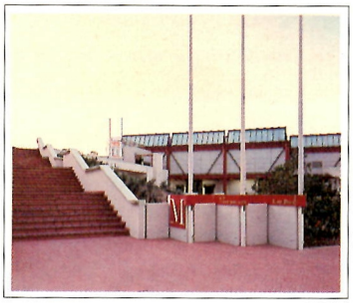
Con il contributo di / *With the contribution of:*

Ministero dei Beni Culturali
Regione Toscana

Copyright 1992
Centro per l'Arte Contemporanea
Luigi Pecci, Prato
ISBN 88-85191-05-3
IVA assolta dall'editore

cid
arti
visive
prato

C-PRATO-1990-



MOSTRE / EXHIBITIONS
1991 - 1992

Una Scena Emergente Artisti Italiani Contemporanei
An Emerging Scene *Contempory Italian Artists*

9 Artisti Olandesi Contemporanei
9 Contemporary Dutch Artists

Altrove fra Immagine e Identità fra Identità e Tradizione
Altrove *between Image and Identity between Identity and Tradition*

Vito Acconci

Gilberto Zorio

Small Medium Large **Lifesize**

Opere dalla Collezione 88-92
Opere *from the Collection 88-92*

Questa pubblicazione rappresenta le mostre che sono state realizzate al Museo dal gennaio 1991 ed è una illustrazione delle opere acquisite durante questo periodo che segue il primo catalogo sulla Collezione e le Mostre pubblicato nell'ottobre 1990. Il concetto su cui è basato l'ampliamento della Collezione è di acquistare opere dalle mostre tenutesi al Museo.
La Collezione oggi comprende opere che vanno da dipinti, a sculture, a installazioni in grande scala e poiché ogni opera deriva da una mostra nel Museo, ne diventa la sua biografia; oltre a queste, il Museo ha acquisito una collezione grafica, ha prodotto multipli, che tutti insieme costruiscono l'identità di questo Centro per l'Arte Contemporanea.
La mostra più recente *Small Medium Large* ***Lifesize*** è il frutto della Scuola per Curatori stabilito nel Museo alla fine del 1991.

This publication represents the exhibitions that have been shown at the Museum from January 1991 to the present, and is an illustration of the works acquired during this period; the main concept of the enlargement of the Collection is to acquire from exhibitions held at the Museum. It follows the first catalogue about the Collection and the Exhibitions edited in October 1990.
The Collection today is made up of works ranging from paintings, to sculptures, to large scale installations and as every work derives from an exhibition in the Museum, it has become its biography; apart from these, the Museum has acquired a graphic collection, produced multiples, which altogether build the identity of this Centre for Contemporary Art.
The most recent exhibition *Small Medium Large* ***Lifesize*** is the fruit of the School for Curators established within the Museum at the end of 1991.

CID
Vis
Pra
C
PRA
90
Consult